

# ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

200

Colombia \$10.00  
Venezuela Bs. 1.50  
Ecuador S/6.00  
Chile \$ 10.00  
Bolivia \$ b 5.00

EDITORIA

**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO





De las profundidades  
galácticas llegó

Revista

**STARMAN**

EL LIBERTARIO

Viva cada semana  
con **STARMAN**  
sus increíbles  
super aventuras.



**STARMAN**  
EL LIBERTARIO



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No.200

Autor: Armando Couto. © Copyright 1970. Título de: EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Producción: Carlos Schneerson. Director de Arte: Ernesto Segura. Directora Comercial: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo 15188. Télex: 44883. Bogotá - Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.



# ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

**RESUMEN:** INQUIETO POR LA HERMOSA VISIÓN QUE TUVO EN EL ESTANQUE, TOLOAMBA NO SE DA CUENTA DE QUE SON VIGILADOS...



UN EXPLORADOR TARKIRI, LOS HA DESCUBIERTO...



UNA VEZ QUE MALENCO, EL TERRIBLE SHAMÁN, HA SIDO INFORMADO, DICTA UNA CRUEL ORDEN A SUS GUERREROS...





A LA VOZ DEL SHAMÁN, UN PEQUEÑO GRUPO DE GUERREROS SE REÚNE AL INSTANTE.

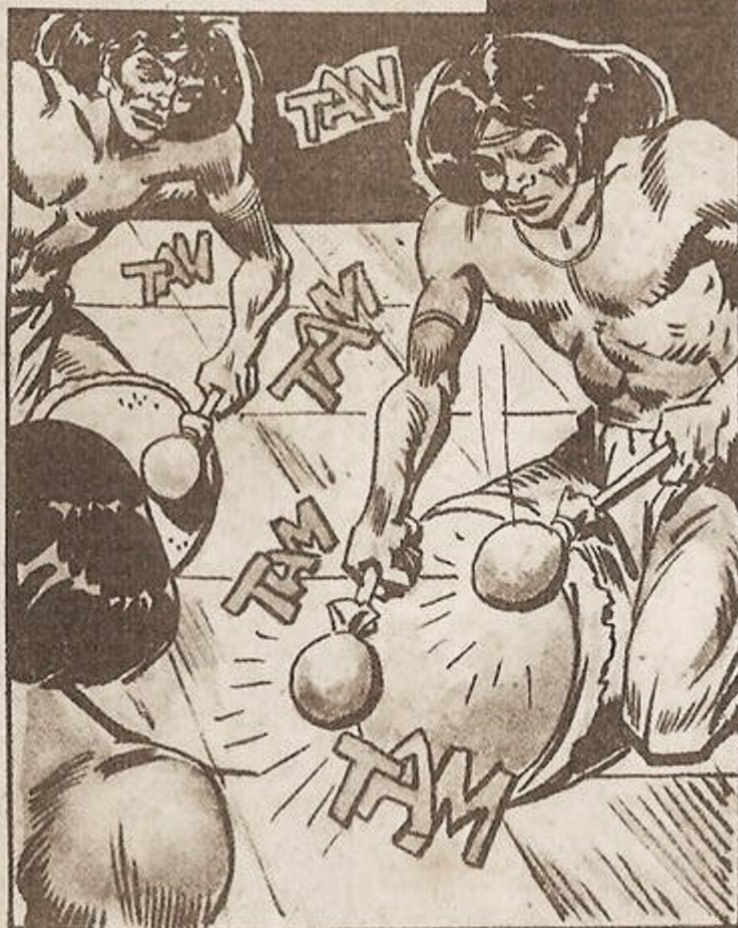


CADA UNO ESTÁ ANSIOSO POR COBRAR VÍCTIMAS PARA LA MESA.

WALA POW REET IT, JA.  
(EL BLANCO SERÁ MÍO, JA.)

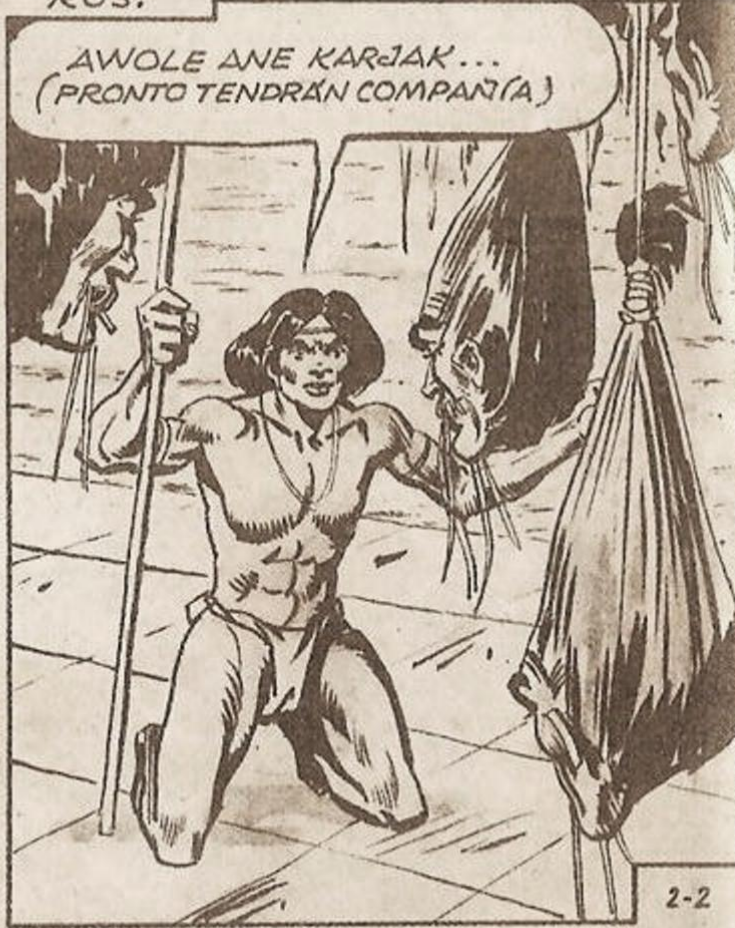


LA CEREMONIA DE CAZA SE INICIA.



EN EL ALTAR DE GUERRA SE RECOGEN LAS PROMESAS DE LOS GUERREROS.

AWOLE ANE KARJAK'...  
(PRONTO TENDRÁN COMPANÍA)





UN GRUPO DE MUJERES, INICIA LA DANZA RITUAL, PARA PROBAR CON GOLPES LA FORTALEZA DE LOS GLIERREROS.



NADIE SE QUEJA.









EL GUERRERO COMPRENDE LO QUE  
ESO SIGNIFICA...



INSTANTES DESPUÉS, SE CUMPLE LA  
CRUEL SENTENCIA



JE, JE, JE...

ZEKE SKOLENZI...  
(CAMINA, COBARDE...)



LA CARNE DEL COBARDE SÓLO SIRVE  
PARA ALIMENTAR A MUJERES  
CAUTIVAS.





AFUERA, LA  
CEREMONIA SIGUE...



HASTA QUE...

¡OGUENKO!  
(¡BASTA!)

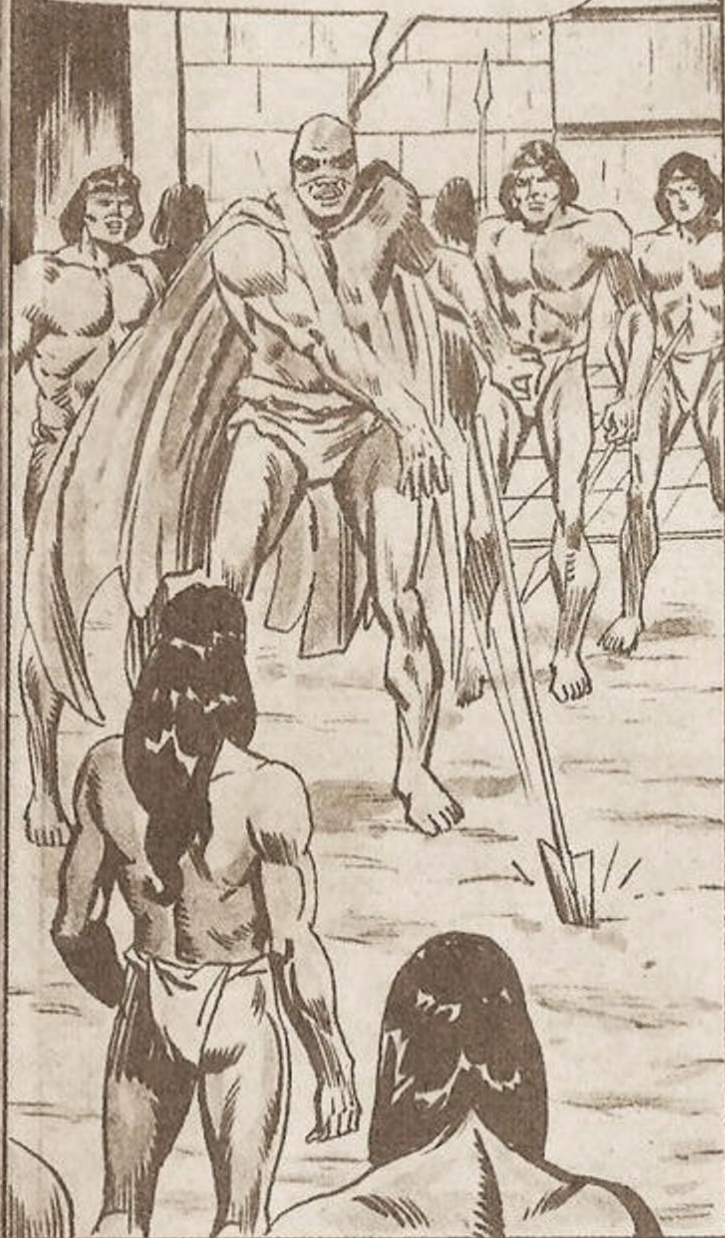


¡JAIL! ¡JAIL! ¡JAIL!





¡TZMING OKOLO!  
(CUMPLAN MIS ÓRDENES!)



EL GRUPO SE RONE EN MARCHA  
CANTANDO

LERTE ITZNN AENA, LARA, LA, LA...  
(COMEREMOS CARNE HUMANA,  
LARA, LA, LA...)



LEJOS DE AHÍ...

¡OOOOOH!

¡PARECE QUE YA  
SE RECUPERA!









ARANDÚ DESCUBRE A SONIA QUE SE HA MANTENIDO ALGO APARTADA.

¡DOCTORA! ME DA GUSTO VERLA...



MÁS ME DA A MÍ VERLO CON VIDA, ARANDÚ. DE NO SER POR SU AMIGO, NO SE QUE HUBIERA PASADO.



TOLOAMBA SOLO HACER, LO QUE ARANDÚ HUBIERA HECHO POR TOLOAMBA.



EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, SIENTE QUE SUS FUERZAS REGRESAN RÁPIDAMENTE.

DEBEMOS ALEJARNOS DE AQUÍ. ESTA ZONA SE HA CONVERTIDO EN LUGAR DE CAZA PARA LOS TARKIRIS.





¿QUÉ HACER CON  
EL PRISIONERO?

DEJALO...  
SUS COMPA-  
ÑEROS NO  
TARDARÁN EN  
ENCONTRAR-  
LO.

TENDRÉ QUE ABRAZARLA, DOCTO-  
RA. NO ES CONVENIENTE DEJAR  
HUELLAS DE NUESTROS PASOS.

P-PERO...

TODAVÍA ESTÁ LISTED  
DEBIL Y...

CREO QUE TIENE RAZÓN.  
PODRÍA CAER Y LASTI-  
MARLA.



ADemás, SI ME INDICAN CóMO HACERLO, TRATARE' DE NO DEJAR HUELLAS. ME QUITARE' LAS BOTAS...

¡ESPERE...!

?

POR MAs QUE QUIERA, NO PODRá CON LAS ESPINAS NI CON LAS RAMAS.

TOLOAMBA LA LLEVARá EN BRAZOS, NO SE PREOCUPE.

¡EH!



**EL ANGLISTIADO  
GESTO DE TOLOAMBA,  
HACE REIR A SONIA.**

JA, JA, JA... NO SE  
ASLISTE, TOLOAMBA,  
QUE NO PESO TANTO  
COMO SE IMAGINA.

¡JA, JA, JA!

¡GULP!



**CONTRA SU VOLLUNTAD, EL GIGANTE  
DE ÉBANO OBEDECE.**

TOLOAMBA NO  
ASLISTARSE POR  
ESÓ...

¿ENTONCES,  
POR QUÉ...?



TOLOAMBA  
TENER MIEDO  
LASTIMARLA.

JA, JA, JA... SOY  
MÁS FUERTE DE  
LO QUE CREE.





VIAJAREMOS POR LOS  
ARBOLES LO MÁS QUE  
PODAMOS.



ÉSA SER BUENA  
IDEA.

¡VAMOS!



CAMINAREMOS UN TRECHO PARA  
DESPISTAR AL PRISIONERO Y LUEGO  
UTILIZAREMOS LAS RAMAS DE LOS  
ARBOLES.



PREOCUPADA, SONIA OBSERVA EL  
SERIO ROSTRO DE TOLOAMBA.

PARECE QUE NO LE  
HIZO GRACIA EL EN-  
CARGUITO... ¿POR  
QUÉ ME ODIARA?

¡GULP!





LOS SENTIMIENTOS DE TOLOAMBA SON CONTRADICTORIOS. EL SUAVE CONTACTO DE LA JOVEN LE MAREA...



SUS MANOS OPRIMEN INCONSCIENTEMENTE LO QUE QUISIERA ACARICIAR CON TERNURA.



¡UF! ESTE BRUTO ME VA A TRITURAR. PERO TENGO QUE AGUANTARME PARA NO PREOCUPAR A ARANDÚ.



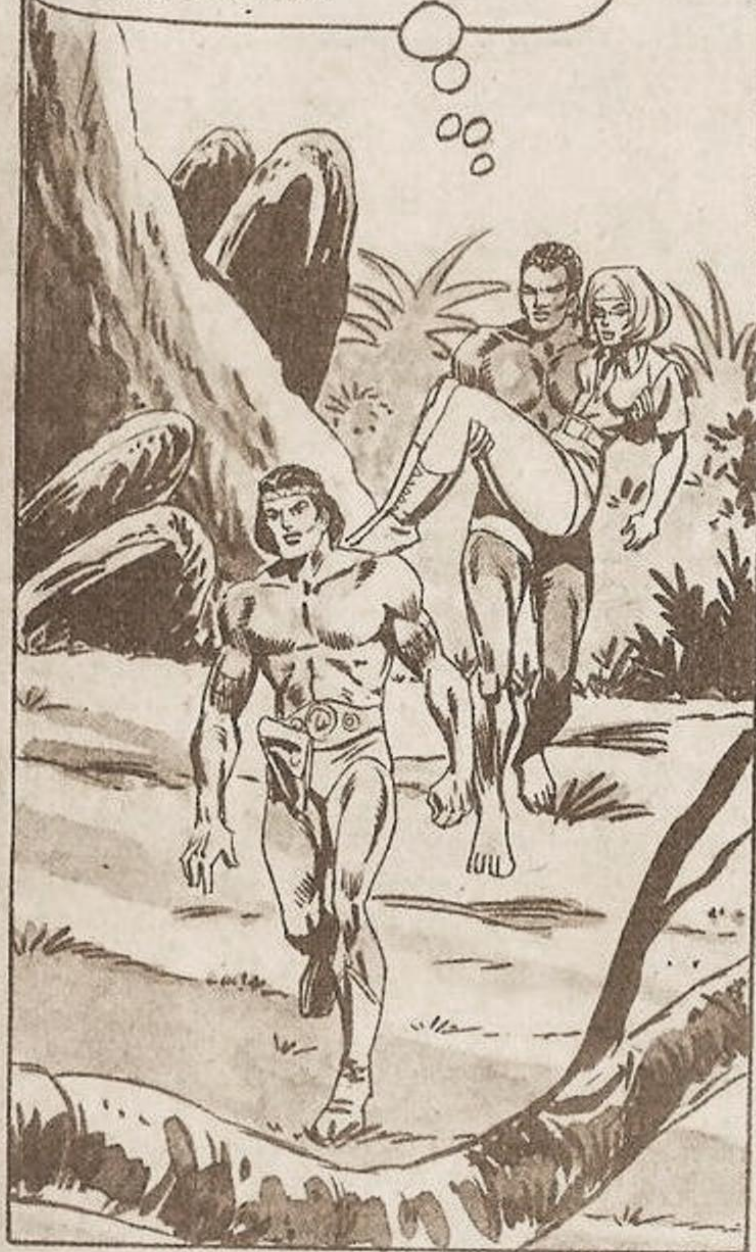
MUJER BLANCA  
TENER PIEL SUAVE,  
COMO HOJAS DE  
TORKEPAS. ❄



❄ ÁRBOL DE HOJAS GRANDES Y SUAVES.



HUMM... TOLOAMBA  
ESTAR LOCO POR PENSAR  
COSAS. ¡JU!



AL CABO DE MEDIA HORA...

BIEN, AHORA VIAJAREMOS  
POR LOS ÁRBOLES.



PERO, EL FINO OÍDO DE ARANDÚ  
CAPTA UN RUIDO EXTRAÑO.

¡ESPEREN...!



SSSH... QUIETOS,  
ALGUIEN SE ACERCA.





¡RÁPIDO, TOLOAMBA,  
A ESE ÁRBOL...!

IR TÚ DELANTE.



SONIA ES AYUDADA A TREPAR  
POR EL RUGOSO TRONCO.



EN UNOS INSTANTES, LOS TRES SE  
ENCUESTRAN A UNA ALTURA CONSI-  
DERABLE.

¡GULP!





PROTÉJASE, CON LAS RAMAS Y  
QUEDESE QUIETA. SI NOS DESCLIBREN  
ESTAMOS PERDIDOS.



A VEINTE METROS DE ALTURA Y  
CUBIERTOS POR LAS RAMAS, LOS TRES  
ESPERAN EN SILENCIO.



LOS SEGUNDOS TRANSCURREN CON  
DESESPERANTE LENTITUD.

¡DIOS MÍO...! ¡OJALA  
NO NOS DESCUBRAN!



¡SON GUERREROS  
TARKIRIS!

¡GULP!





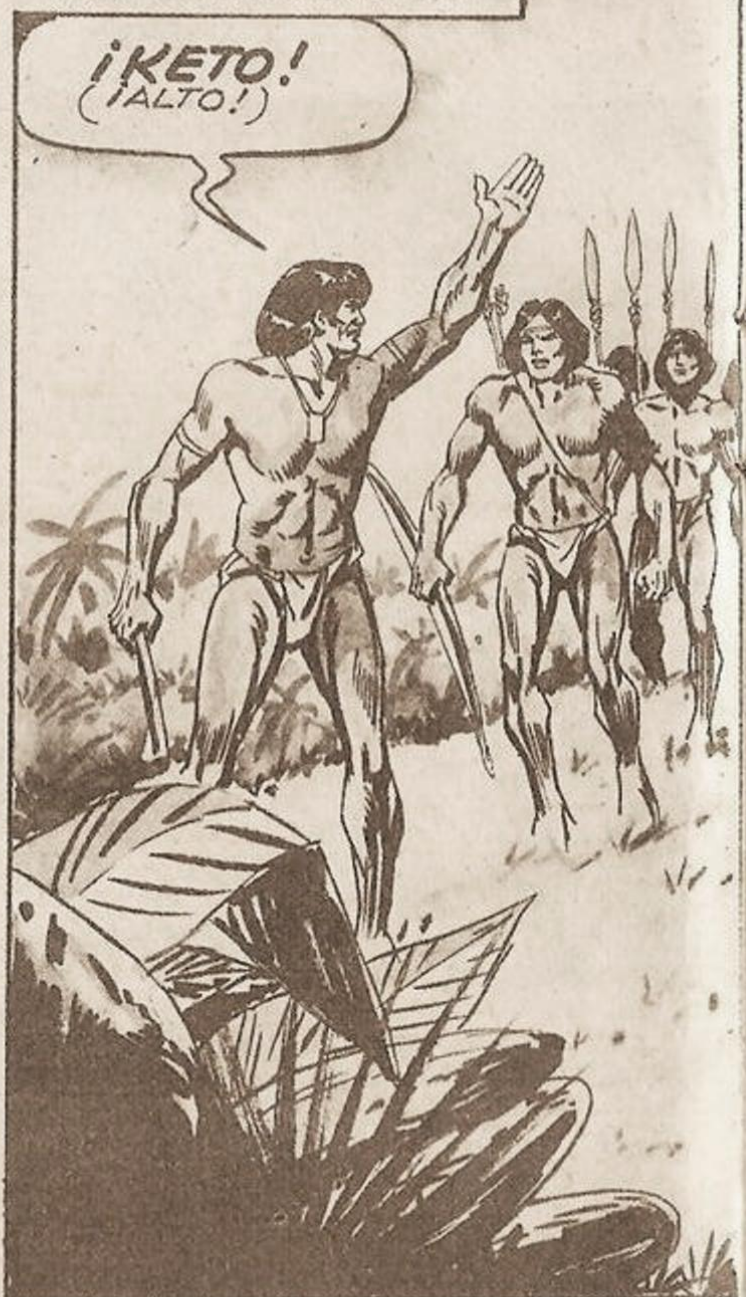
SON COMO  
TREINTA  
GUERREROS.

JE, ELLOS NO  
DESCUBRIRNOS  
AQUÍ.



EN ESE MOMENTO...

¡KETO!  
(¡ALTO!)



POINME WASLO ARQUE  
LE ARMZI MOEN.  
(DISPÉSENSE Y AVISEN  
EN CUANTO LOS VEAN)





SILENCIOSOS COMO SERPIENTES,  
LOS GUERREROS SE ABREN EN  
ABANICO Y SE INTERNAN POR LA  
ESPESURA.



EL JEFE, LOS OBSERVA COMPLACI-  
DO, ESPERANDO DE UN MOMENTO A  
OTRO EL ANSIADO AVISO.



MIENTRAS TANTO,  
DECIDE ESPERARLOS  
SENTADO BAJO EL  
MISMO ÁRBOL DONDE  
SE OCULTAN NUES-  
TROS AMIGOS.





ARANDÚ, TENGO  
MIEDO...

NO SE MUEVA NI  
HABLE O NOS  
DESCUBRIRÁN.



PROCLIRE CALMARSE Y NO SE  
PREOCUPE... YA SE CANSARÁN  
DE BLISCARNOS.

AL POCO RATO, LOS CALAMBRES  
EMPIEZAN A ATORMENTAR A LA  
JOVEN.

¡UF! YA NO AGUANTO LOS  
CALAMBRES. TRATARE DE  
ACOMODARME MEJOR.





ESTIRARÉ UN POCO  
LA PIERNA. ASÍ...



¡PESE AL CUIDADO CON  
QUE LO HACE...



¡EH!



¡AH! ¡QUEPO  
ICHA ET AENA!  
(¡AH! ¡AHÍ ESTÁN  
LOS BLANCOS!)





SIN PERDER UN SEGUNDO, ARANDÚ  
DISPARA UN RAYO PARALIZANTE.



PERO EL GRITO YA HA SIDO ESCU-  
CHADO POR ALGUNOS GUERREROS.

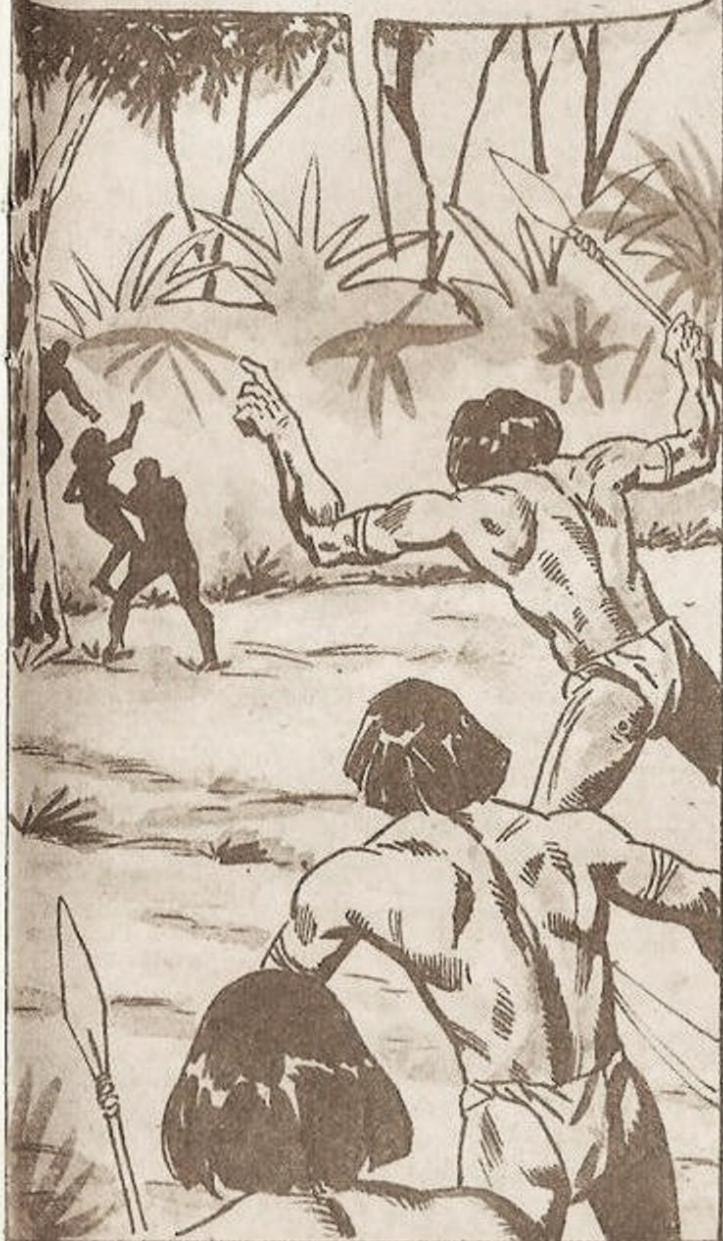


TODOS ACUDEN  
EN TROPEL, CAN-  
TANDO FELICES  
POR EL PLATILLO  
QUE LES ESPERA.





¡QUEPO IZHA ET TARKARA!  
(¡AHÍ ESTÁN, QUE NO ESCAPEN!)



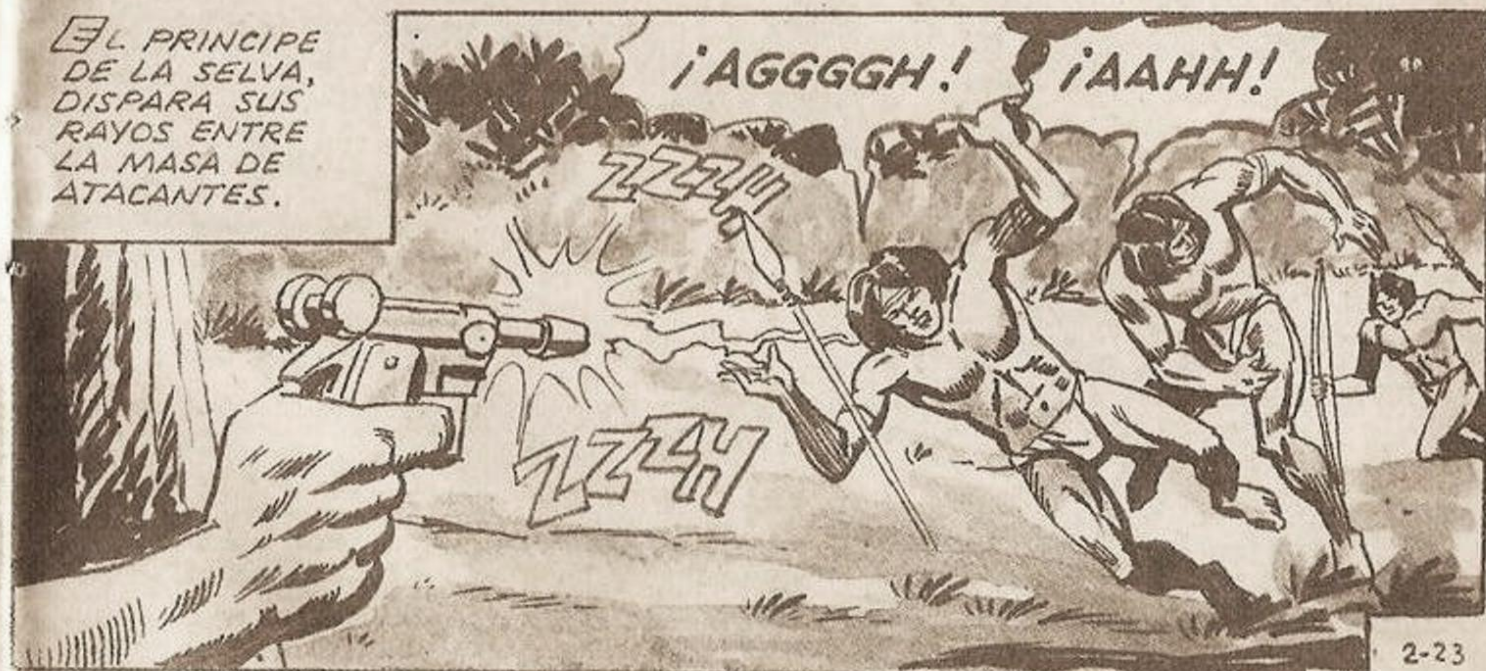
VIÉNDOSE DESCUBIERTOS, ARANDÚ SE  
APRESTA A REPELER EL ATAQUE.

HAY QUE EVITAR QUE  
LISEN SUS DARDOS  
VENENOSOS.

¡GULP!



EL PRINCE  
DE LA SELVA,  
DISPARA SUS  
RAYOS ENTRE  
LA MASA DE  
ATACANTES.



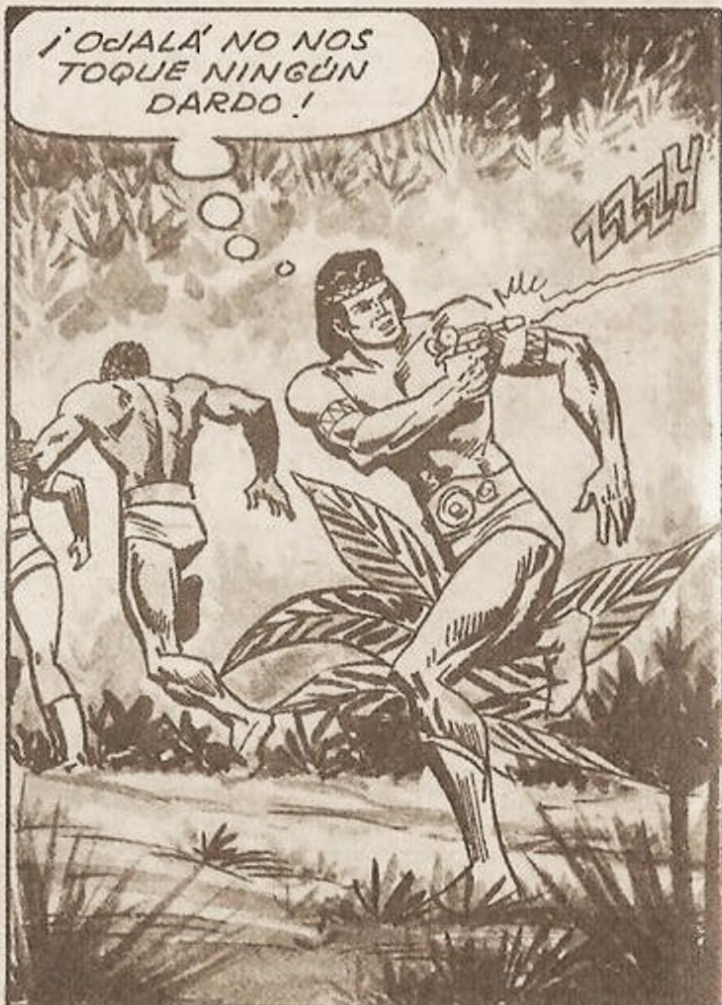


VARIOS CAEN HERIDOS, PERO...

¡SON DEMASIADOS!  
TRATAREMOS DE DESPIS-  
TARLOS... ¡CORRAN!



¡OJALA' NO NOS  
TOQUE NINGÚN  
DARDO!



EN MEDIO DE UNA LLUVIA DE  
DARDOS Y FLECHAS, LOS TRES SE  
INTERNAN EN LO MÁS ESPESO DE  
LA SELVA.



TRATAREMOS  
DE LLEGAR A  
LOS OKISES.\*

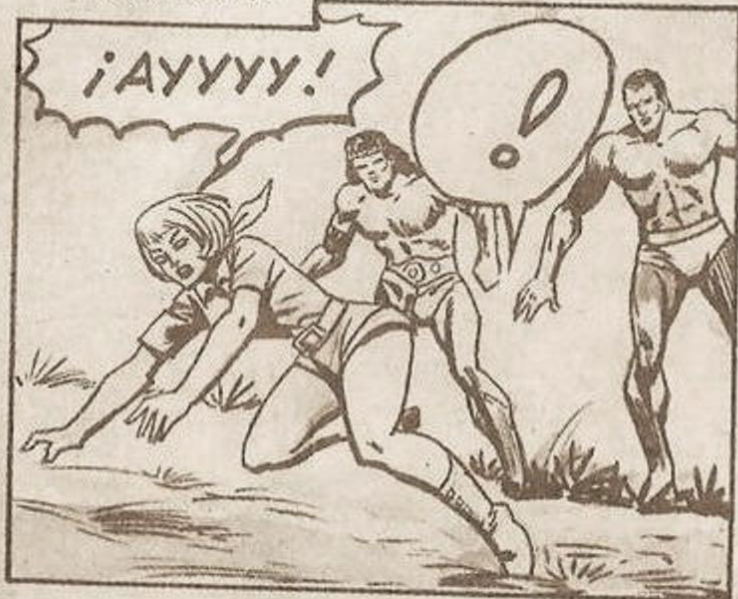
TOLOAMBA  
COMPRENDER,  
JE, JE, JE...



\* PANTANOS DE LA SELVA.



SONIA NO RESISTE LA AGITADA  
CARRERA.



TOLOAMBA NO  
DEJAR QUE  
GUERREROS TE  
HAGAN DAÑO.

G-GRACIAS.



N-NO P-PUEDO  
M-MÁS...

TOLOAMBA TE  
LLEVARÁ.



EL PELIGRO SE APROXIMA...





NO ASUSTARTE, SER  
GUERREROS CON MALA  
PUNTERÍA, JE.

¡GULP!

ADELÁNTATE. YO,  
LOS CUBRIRÉ.

SEGUIRNOS  
PRONTO.

¡AAAHHH!

¡AGGG!



DESCONCERTADOS POR LA  
INESPERADA RESISTENCIA, LOS  
GUERREROS SE DETIENEN.



¡JA, JA, JA!... ESO LES ENSE-  
ÑARÁ A SER MÁS CAUTOS EN  
ADELANTE. APROVECHARÉ EL DES-  
CONCIERTO PARA ALEJARME.



AL VERLO  
ALEJARSE, LOS  
GUERREROS  
PRORRUMPEN  
EN GRITOS DE  
FUROR Y PROSI-  
GUEN LA CAZA  
CON MAYOR  
BRÍO...

¡ATOK AS LETS!  
(¡SE ESTÁ ESCAPANDO!)

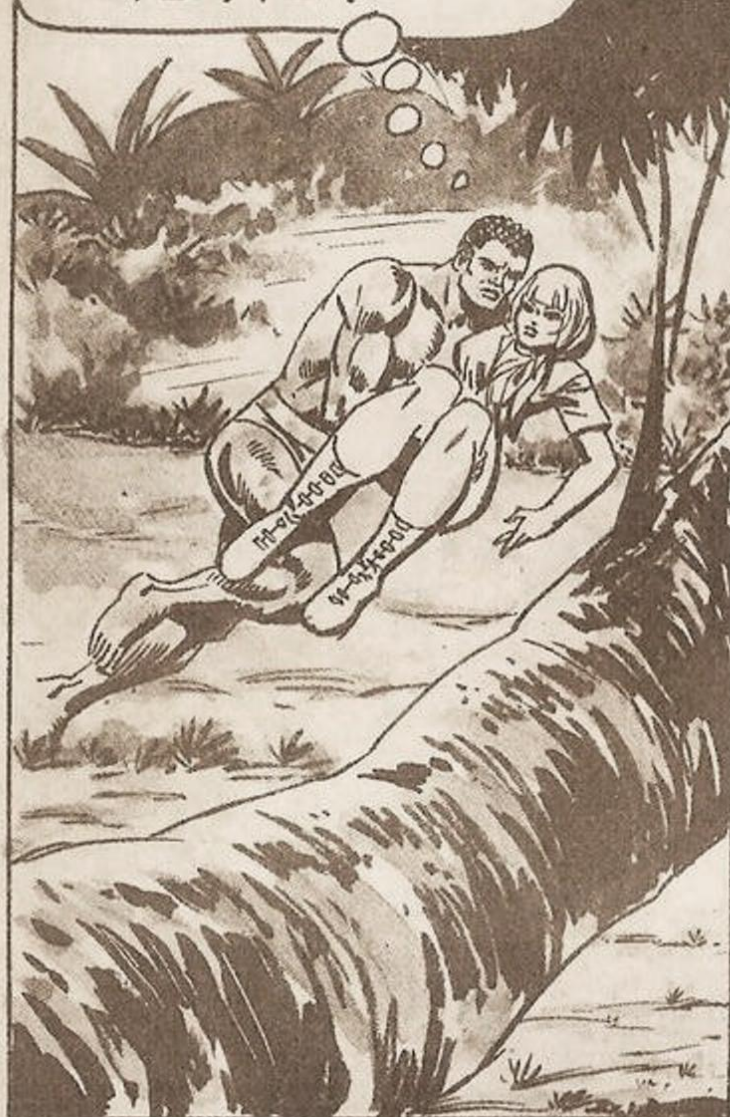
¡KWORME!  
(¡MUERTE!)





CON LOS GRITOS CADA VEZ MÁS CERCA, TOLOAMBA APRESURA EL PASO CON SU PRECIADA CARGA.

MUJER BLANCA NO DEBE CAER EN SUS MANOS...  
¡UF! ¡UF!



ALGUNOS METROS MÁS ADELANTE, TRES DE LOS GUERREROS QUE LES BUSCABAN SE DAN CUENTA DE LA SITUACIÓN.



APLO AENAS APO IKOLETI.  
(SON LOS BLANCOS QUE VIENEN HUYENDO)



PRONTO TOMAN UNA DECISIÓN.



OPO ZLMEIT ALOQ IHKOLOS.  
(AQUÍ ESCONDIDOS LOS ATRAPAREMOS.)



OILK SULE.  
(AHÍ VIENEN)



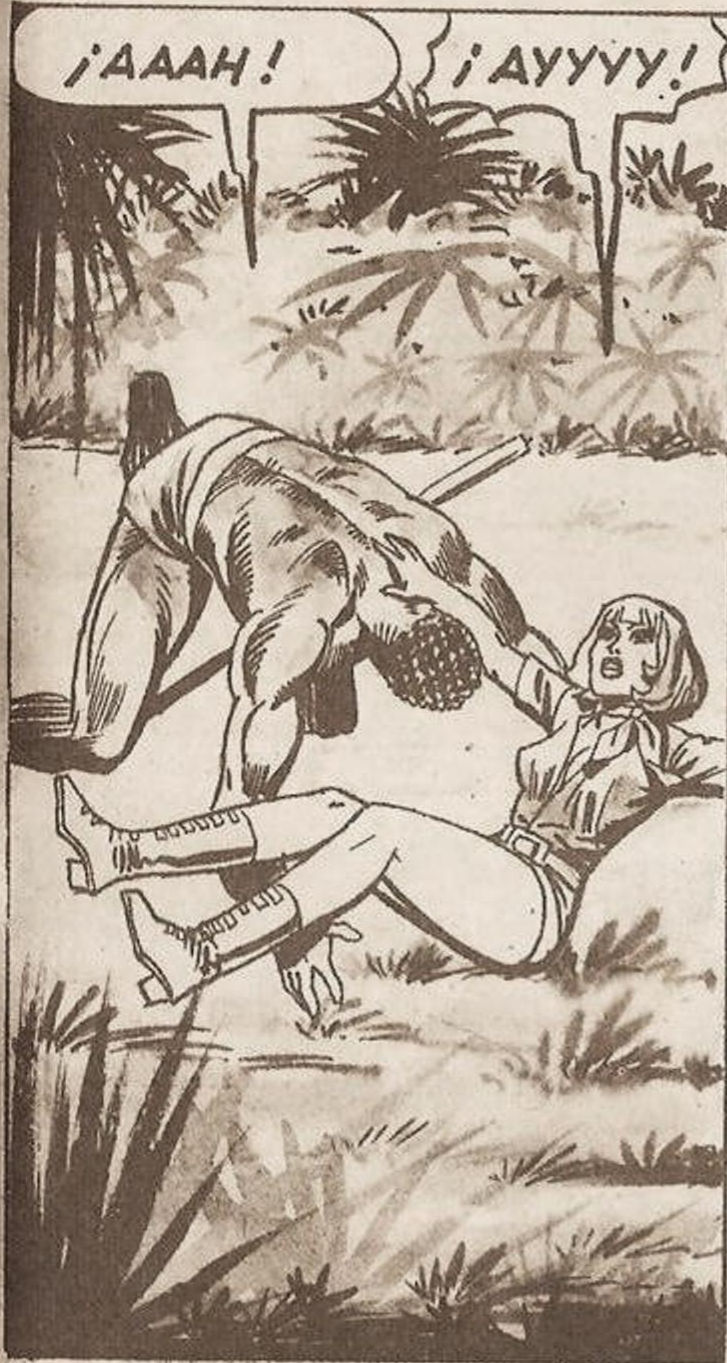
AL PASAR FRENTE A ELLOS, UNA  
LANZA SURGE DE LA ESPESURA Y  
SE INTERPONE ENTRE LOS PIES DE  
TOLOAMBA.

¡EH!



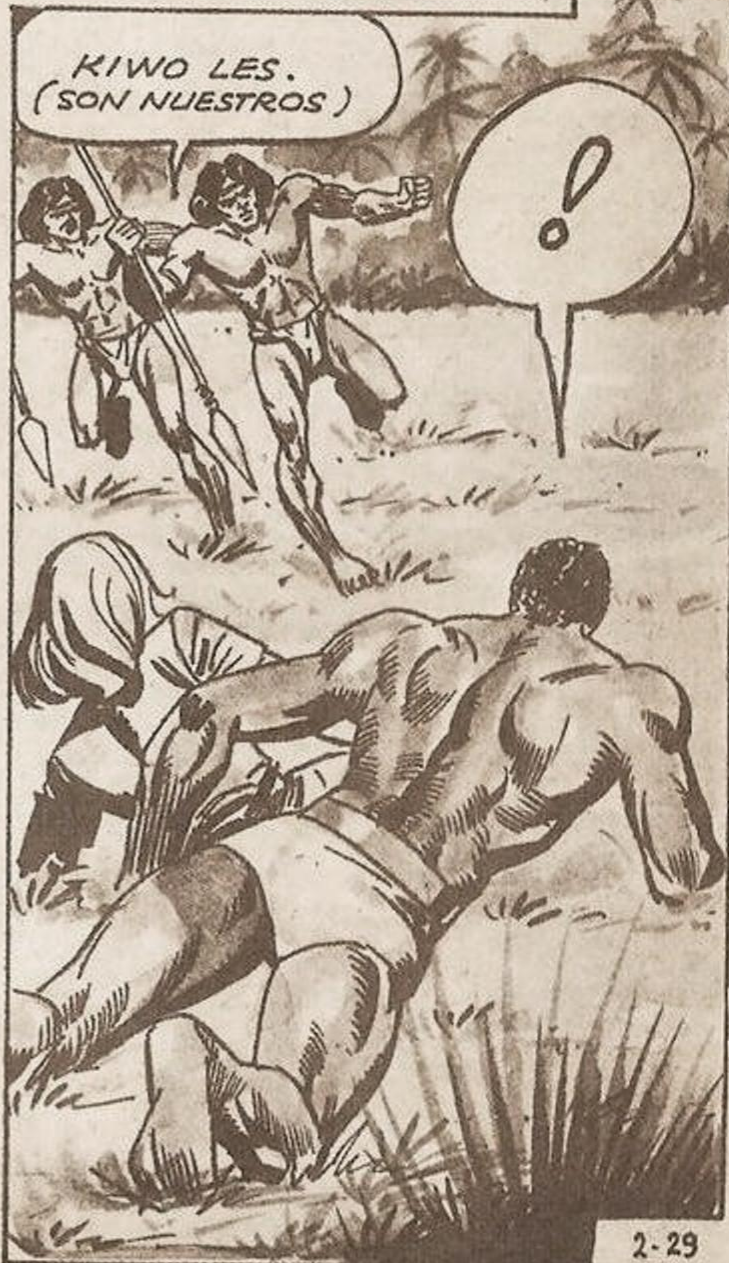
¡AAAHH!

¡AYYYY!



ANTES DE QUE PUEDAN  
INCORPORARSE...

KIWO LES.  
(SON NUESTROS)





ARANDÚ TAMBIÉN ES SORPREN-  
DIDO POR EL TERCER GUERRERO.

¡OH!



¡¡ LINA EMBOSCADA !!



EL GOLPE LO DEJA  
SIN CONOCIMIENTO.



EN UN MO-  
MENTO, LOS  
TRES QUEDAN  
FUERTEMENTE  
ATADOS.



JE, LOTER IRK AMORTKEN.  
( JE, SOMOS GRANDES GUERREROS )



¡¿ATEK NOS DARÁ  
UN BIEN PEDAZO,  
JE, JE, JE!

¡OH!



¡JE, JE, JE...  
IRLO KQUEST!  
(BUENA CAZA)



ALENKO, ¡OH IRKATESM  
TARKIRIS...! (ATENCIÓN,  
¡OH GUERREROS TARKIRIS!)





ALTE WKONE ET STAIW MALENCO  
ILESQTE EM KEYRT ONTKOR.  
(NOS COMEREMOS A LA MUJER Y  
LLEVAREMOS LOS OTROS  
A MALENCO.)



LA DECISIÓN CAUSA GRAN JÚBILO  
ENTRE LOS GUERREROS, QUE SE  
APRESURAN A PREPARAR UNA  
HOGUERA.



CON OJOS  
GOLOSOS, EL  
JEFE SE  
APROXIMA  
CUCHILLO EN  
MANO A LA  
HORRORIZADA  
SONIA.

¡HUMMM...  
QUEDARÁ  
SABROSA!

¡OH, NOOOOOO!



¿TERMINARÁ LA HERMOSA MUJER, EN LOS ESTÓMAGOS DE LOS ANTROPÓFAGOS?  
¿LOGRARÁ ARANDÚ, SALVAR A SUS AMIGOS? ¿DEJARÁ TOLOAMBA, QUE MATEN A  
LA MUCHACHA, SIN QUE INTENTE ALGO PARA SALVARLA?



# ¿ES USTED INTELIGENTE?

DESCIFRE EL MENSAJE Y TENDRA LA OPORTUNIDAD DE ESTUDIAR UN CURSO DE GRAN FUTURO, POR CORRESPONDENCIA

ADemás  
**¡GRATIS!**  
INTERESANTE  
OBSEQUIO

## CLAVE

☆	☾	●	⋈	✕	⊕	☼	☾	◻	●	*
A	D	E	G	I	O	P	R	S	T	U

DENTRO DE LA ESFERA SE ENCUENTRA UN MENSAJE QUE LE AYUDARA A DECIDIR SU FUTURO, DESCIFRELO. SOLO SIGA EL ORDEN SEÑALADO CON BASE EN LAS CLAVES QUE APARECEN ARRIBA. UNA VEZ RESUELTO, RECORTE LA HOJA Y ENVÍENOSLA HOY MISMO. EN BREVE TIEMPO, USTED RECIBIRA DE NOSOTROS UNA AGRADEBLE SORPRESA.

EL MENSAJE DICE: \_\_\_\_\_

MARQUE CON UNA X EL CURSO QUE LE GUSTARIA ESTUDIAR:

- ☐ CORTE Y CONFECCION
- ☐ RADIO ELECTRONICA Y T.V.
- ☐ SECRETARIADO COMERCIAL
- ☐ DECORACION GENERAL
- ☐ CULTURA DE BELLEZA
- ☐ ELECTRICIDAD
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ DIBUJO ARTISTICO

- ☐ ENFERMERIA
- ☐ VENTAS
- ☐ CONTABILIDAD
- ☐ DIBUJO TECNICO GENERAL, ARQUITECTONICO Y MECANICO
- ☐ REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS DOMESTICOS
- ☐ CERAMICA

SOLO BASTA  
SABER LEER  
Y ESCRIBIR



**instituto de superación**

CARRERA 9a. No. 23 - 35, Piso 3o.  
(Entrada por el Teatro Bacatá)  
APDO. AEREO 29 - 652 BOGOTÁ D.E., COLOMBIA

PARA  
AMBOS  
SEXOS

NOMBRE \_\_\_\_\_ A 200

DIRECCION \_\_\_\_\_

LOCALIDAD \_\_\_\_\_

EDO. O PROV. \_\_\_\_\_ PAIS \_\_\_\_\_

IMPORTANTE: ENVÍENOS HOY MISMO  
ESTE ANUNCIO CON TODOS SUS  
DATOS Y A VUELTA DE CORREO  
RECIBIRA EL RESULTADO



¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREDIBLE!



cada semana  
REVISTA

**KALIMAN**

con todo el poder de su mente...

EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



